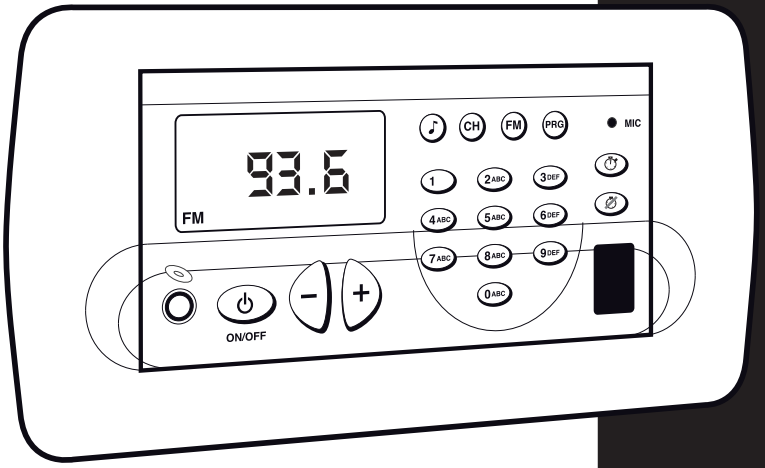
MANUALE D'USO E D'INSTALLAZIONE

42691/A1 CONTROL UNIT



eissound

It's Soundlife!

CC-1035ITA-09

Importanti Istruzioni di Sicurezza

Prima d'installare l'apparecchio, leggere e seguire le istruzioni fornite nel Manuale sull'Installazione del prodotto.

Prima di mettere mani sull'apparecchio, leggere e seguire le istruzioni fornite nel Manuale dell'Utente. Conservare tutta l'informazione tecnica fornita con l'apparecchio per un futuro consulto.

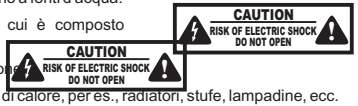
IMPORTANTE - Per evitare rischi d'incendio e di scariche elettriche:

Installare l'apparecchio in regola con le istruzioni del fabbricante.

Non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Non installare né utilizzare il prodotto vicino a fonti d'acqua.

Non smontare nessuna delle parti di cui è composto l'apparecchio.



Non bloccare nessuna griglia di ventilazione.

Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore, per es., radiatori, stufe, lampadine, ecc.

Il fabbricante declina ogni responsabilità per danni e/o infortuni originati per qualsiasi cambio o modifica non indicati espressamente nell'informazione tecnica fornita con il prodotto.

Quest'apparecchio è stato disegnato e testato per fornire una protezione contro interferenze in impianti residenziali di tipo domestico. Comunque, non è possibile garantire del tutto la impossibilità che si veda affetto un impianto specifico per tal effetto. Nel caso che ciò occorra, orientare di nuovo l'antenna ricevente, aumentare la separazione fra questo apparecchio e la fonte di interferenze e/o collegare l'apparecchio ad una base di spine diverse da quella che utilizza l'apparecchio che le genera.

Voi siete i responsabili di realizzare l'impianto, evitando possibili rischi, come pure che l'uso, le prestazioni e i risultati siano quelli adeguati.

Dove si utilizza come dispositivo di scollegamento della rete elettrica una spina di rete di alimentazione o un connettore dell'apparecchio, il dispositivo di scollegamento deve permanere facilmente accessibile. Proteggere il cavetto d'alimentazione affinché non sia né schiacciato né forato, specialmente nella spina e nel punto dove il cavetto fuoriesce dall'apparecchio.

Utilizzare esclusivamente gli accessori forniti dal fabbricante.

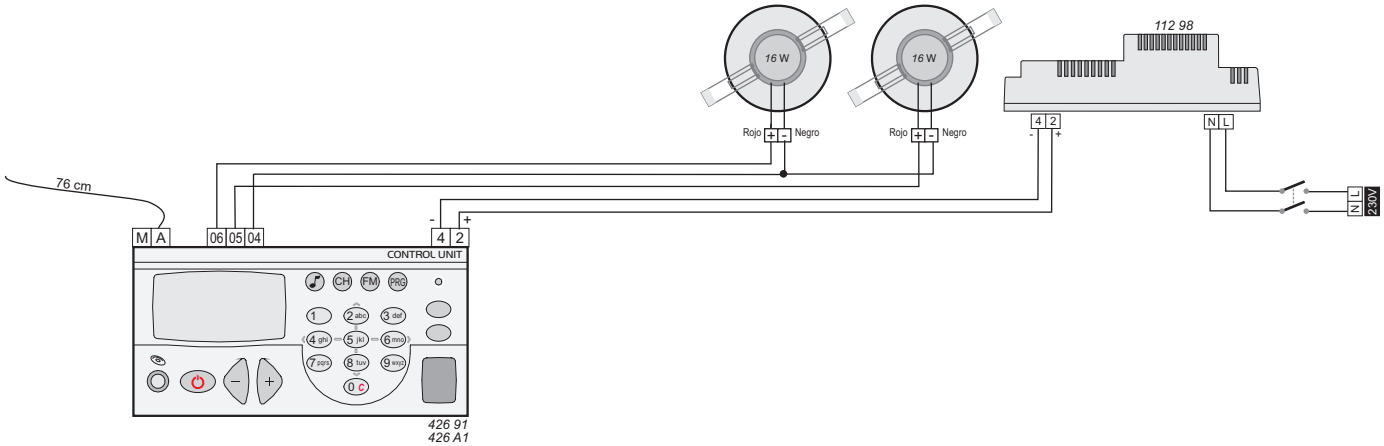
Per l'installazione, riparazione e/o revisione di questo impianto bisogna dirigersi a personale qualificato e rispettare la regolamentazione vigente in ogni paese. Sarà necessaria una revisione e/ o riparazione di questo apparecchio quando l'apparecchio abbia sofferto dei danni, quando il cavetto d'alimentazione o la spina siano rovinati, quando si sia versato del liquido o che siano stati introdotti degli oggetti dentro l'apparecchio quando esso sia stato esposto all'umidità o alla pioggia, , oppure che sia caduto o che non funzioni correttamente.

Prestare la massima attenzione agli aspetti ambientali correlati con il riciclaggio delle pile.

Schema di collegamento - - - - - - - - - - - - 2
1. Introduzione - - - - - - - - - - - - - - - - - - - 3
2. Per iniziare - - - - - - - - - - - - - - - - - - 4
3. Installazione - - - - - - - - - - - - - - - - - 7
4. Configurazione - - - - - - - - - - - - - - - 9
5. Programmazione dell'utente - - - - - - - - 11
6. Funzionamento - - - - - - - - - - - - - - - 15
7. Tabelle e codici - - - - - - - - - - - - - - 24
8. Specifiche Tecniche - - - - - - - - - - - - 25
9. Accessori - 26

2

Schema di collegamento



MORSETTI DI COLLEGAMENTO

L N	Alimentazione 230 V
05	Uscita altoparlante sinistro (terminale rosso/ +)
06	Uscita altoparlante destro (terminale rosso/ +)
04	Uscita altoparlante comune (terminali neri/)
2	Tensione di alimentazione 15Vdc
4	Massa
A	Segnale d'antenna sintonizzatore FM
M	Massa d'antenna sintonizzatore FM

Si consiglia di collegare la corrente diretta all'alimentatore (rif. 11298) ad un Interruttore Automatico autonomo allo scopo di isolare e nello stesso tempo di consentire lo spegnimento del Sistema Audio indipendentemente dal resto delle altre apparecchiature elettriche presenti nell'abitazione. Altri dispositivi quali rilevatori di fumo, apparecchi di aria condizionata, frigoriferi e ventilatori possono interferire nella ricezione del segnale FM introducendo disturbi nelle linee audio.

1. Introduzione

Nasce un nuovo prodotto con le migliori prestazioni della Serie 400 della EISSOUND e con i vantaggi di un kit.

Come nella Serie 400, il kit è disegnato per una gestione intuitiva, con menù chiari e di facile accesso, che permettono di configurare le prestazioni in accordo con le necessità di ogni cliente. Il marcatore diretto della stazione emittente FM, l'illuminazione graduabile, uno schermo con lettere grandi, varie lingue, ecc. sono alcune delle funzioni che definiscono questo disegno orientato verso il cliente.

Però, cos'altro offre? Questo **42691/426A1 control unit** è stato creato per quelle persone che vogliono godere, con **QUALITÀ**, senza realizzare grandi lavori, della radio o della musica in quegli spazi della casa che non dispongono di TV o d'impianto hi-fi e che, inoltre, non sono dotati di pre-installazione di suono.

È il complemento ideale per godere del miglior suono in cucine e bagni, integrando il comando come un accessorio in più dell'arredamento.

Come sempre, con questo kit **42691/426A1 control unit IL CLIENTE DEVE SOLO ASCOLTARE.**

SIMBOLOGIA USATA IN QUESTO MANUALE

Quando appare il simbolo su un tasto, significa che deve essere mantenuto premuto per il tempo indicato 5”

In alcuni casi è necessario mantenere premuti due tasti contemporaneamente per eseguire l'ordine indicato PRG + 2”

Alcuni tasti hanno la funzione di cursore per muoversi tra i diversi menù. Quando il tasto in questione si usa come cursore, apparirà con i simboli di cursore registrati sul frontale del comando

2. Per iniziare

2.1 La prima volta...

Installatori

La prima volta che si fornisce alimentazione al modulo, bisogna procedere alla sua installazione. Per difetto il modulo esce dalla fabbrica configurato in stereo per altoparlanti di 16ohm. Per altre configurazioni definire questi parametri nelle opzioni del menù d'installazione 3.2.1. Mono/stereo e 3.2.2.-Uscita d'audio.

Utenti

Una volta che il modulo è stato installato, è pronto per il suo funzionamento normale.
Una volta che il kbSOUND®PREMIUM sia stato collegato alla rete elettrica, sarà alimentato anche quando si troverà allo stato OFF. Ciò significa che lo stato OFF, così come è stato identificato in questo Manuale, significa uno stato di "standby"

	Sequenza tasti	Il display mostra
Per accenderlo premere il tasto on/off. Il display s'illuminerà e l'icona ⏻ si attiverà.		07:18 ⏻
Per la selezione dell'ingresso discman/MP3/iPod del comando, premere		d
Per regolare il volume		VOL 55
I tasti + - hanno multipli funzioni. La loro funzione per difetto è la regolazione del volume. Dopo qualsiasi operazione, trascorsi alcuni secondi senza toccare la tastiera, si ritorna alla funzione per difetto.		
Per la selezione del sintonizzatore, premere FM		95.50
Per selezionare una stazione marcare la frequenza della sintonia seguita dal tasto FM. Per esempio per selezionare la stazione 94.7 MHz.		94.70
Per la ricerca automatica della sintonia		96.70

2.2 Menù di programmazione

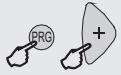
2.2.1 Tre livelli di accesso

Esistono tre menù per programmare vari livelli di accessibilità.

Menù d'Installazione
Raccoglie informazione sui parametri che incidono sul corretto funzionamento dell'installazione. La sua programmazione deve essere realizzata da personale specializzato.

Menù di Configurazione
Raccoglie informazione sul modo di funzionamento personalizzato per ogni utente.
La sua modifica non incide in modo rilevante sul funzionamento dell'installazione, anche se si tratta di operazioni che una volta definite, abitualmente non sarà necessario modificare.

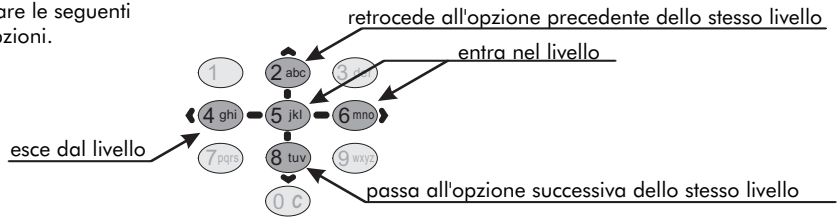
Menù di Programmazione
Raccoglie informazione sugli aspetti programmabili dall'utente, facilmente modificabili.

Sequenza tasti	Il display mostra
	INSTAL
	CONFIG
	PROGR

2.2.2 Navigazione tra i menù

I menù di programmazione si strutturano in base a livelli di menù e sottomenù.

Una volta dentro un menù
con i tasti di navigazione possiamo realizzare le seguenti operazioni per muoverci lungo la lista di opzioni.



Sequenza tasti	Il display mostra

Quando si raggiunge il valore che si desidera programmare, lampeggerà sul display per indicare che si attende la modifica del valore in questione. Se ci sono diversi valori (per esempio, i giorni della settimana, o le cifre di una data) possiamo avanzare/retrocedere tra di loro utilizzando i tasti + e -

Per modificare il valore possiamo usare i tasti numerici. In alcuni casi inoltre gli stessi tasti +/- servono anche a modificare il valore che si vuole programmare oltre a poter usare per far ciò i tasti numerici.
Una volta selezionato il valore definitivo, rimane registrato premendo PRG dopodiché lampeggerà velocemente per indicare che il nuovo valore è stato registrato.

Se in una determinata occasione si vuole cancellare un dato introdotto, mantenere premuto il tasto ZERO per 1"

Per uscire da un'opzione di programmazione senza registrare nessun valore, premere

2.2.3 Accesso immediato ad un'opzione dei menù

Oltre a navigare tra i menù fino a raggiungere l'opzione desiderata si può premere direttamente il codice dell'opzione seguito dal tasto di accesso al menù (vedere lista di codici: 7. CODICI E TABELLE).

Per accedere all'opzione del menù di programmazione " regolazione della sensibilità di ricerca del sintonizzatore"

Per accede all'opzione del menù di configurazione "personalizzazione del messaggio di benvenuto"

Per accedere all'opzione del menù d'installazione "selezione dell'impedenza dell'uscita altoparlanti"

3. Installazione

3.1. Schema di collegamento

L'installazione consta di tre elementi: fonte d'alimentazione, comando e altoparlanti. Vedere schema di collegamento a pag. 3.

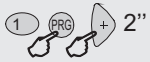
- Se la stanza è monofonica collegare uno qualunque degli altoparlanti e configurare il comando come MONO. (Vedere 3.2.1 Installazione mono/stereo).
- Si possono collegare altoparlanti di 8 ohm all'uscita dei comandi. In questo caso bisogna configurare il comando a 8 ohm. (Vedere 3.2.2 Installazione dell'uscita di audio).
- Il collegamento d'antenna per FM può essere realizzato collegando un filo di 76 cm al terminale A, o collegando una presa d'antenna di 75 ohm ai terminali A (segnale) e M (massa).
- Se fosse necessario collegare un amplificatore o finale di potenza all'uscita di un comando, bisognerà configurare il comando come AMPLIFICATORE. (Vedere 3.2.2 Installazione dell'uscita audio). Il collegamento dell'amplificatore si realizza sui terminali 2, 4, 05 e 06 del comando.
- La sezione di tutti i fili è di 0.25 mm, eccetto quelli di alimentazione (terminali 2 e 4) che sono di 1 mm. Il collegamento all'alimentazione di rete dipende dalle norme.

3.2 Menù d'installazione

· La seguente informazione contiene complessivamente i dati d'installazione del kit. Per modificarli, accedere al menù d'installazione nel comando stesso. Vedere 7. CODICI E TABELLE.

3.2.1 Mono/Stereo

Definisce se l'uscita di audio del comando (morsetti 04, 05, 06) è collegata in mono o stereo. In un comando stereo le uscite 05 e 06 rispondono ai canali sinistro e destro, mentre in un comando mono entrambe le uscite sono identiche, per cui si possono usare indistintamente.

Sequenza tasti	Il display mostra
	STEREO/MONO STEREO
Per cambiare la configurazione di uscita a “mono”	
Registrare	

3.2.2 Uscita di audio

Definisce l'impedenza collegata all'uscita di audio del comando (morsetti 04, 05, 06) tra le seguenti opzioni:

- altoparlante passivo 16 ohm
- Altoparlante passivo 8 ohm
- amplificatore
- Linea

Sequenza tasti	Il display mostra
2"	AUDIO OUTPUT 16 Ω
Per cambiare la configurazione a 8 ohm 	8 Ω
Registrare 	

3.2.3 Cancellare l'installazione del comando. Reset di fabbrica.

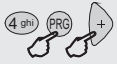
Cancella tutti i dati relativi alla configurazione e programmazione del comando, lasciando il modulo così come esce dalla fabbrica.

Sequenza tasti	Il display mostra
2"	DELETE INSTALLATION OFF
Attivare il processo di cancellazione 	ON
Iniziare il processo 	LOADING DATA

Una volta concluso il processo d'inizializzazione del comando, questo ricomincia l'operazione con gli stessi dati con cui esce dalla fabbrica

3.2.4 Conoscere la versione del software

Informa sulla versione del software

Sequenza tasti	Il display mostra
 2"	VERSION SOFT SOFTWARE, 112702, 141211

4. Configurazione

	Sequenza tasti	Il display mostra
4.1 Lingua Selezione della lingua in cui appariranno tutti le scritte sul display		IDIOMA ESPAÑL
Selezionare una nuova lingua. (Per esempio, inglese)		ENGLSH
Registrare		
4.2 Messaggio di benvenuto Permette di personalizzare il messaggio che apparirà sul display quando si fornisce alimentazione al comando (massimo 18 caratteri)		GREETING HELLO
Muoverci sul nome fino a raggiungere il carattere che desideriamo modificare		HELLO
Introdurre il nuovo messaggio di benvenuto utilizzando la tastiera alfanumerica.		HELLO M HELLO MA HELLO MAR HELLO MARI HELLO MARIA
Registrare		
4.3 Permesso per registrare/cancellare memorie del sintonizzatore FM Impedisce l'accesso alla registrazione e cancellazione delle stazioni del sintonizzatore		PERMISSION TO STORE FM PRESETS ON
Togliere il permesso		OFF
Registrare		

	Sequenza tasti	Il display mostra
4.4 Selezione del comando a distanza IR		
Permette di selezionare il comando a distanza	2''	IR REMOTE
Per attivare il funzionamento del comando a distanza, selezionare con i tasti + e il valore 14. Per bloccarlo selezionare un valore diverso da 14.		IR 14 IR 15
Registrare		
4.5 Cancellare la configurazione del comando		
Cancella tutti i dati relativi alla configurazione e programmazione del comando, ristabilendo i valori iniziali per difetto. Quest'opzione mantiene inalterati i dati d'installazione (3. Menù d'Installazione).	2''	DELETE SETTINGS
Attivare il processo di cancellazione di dati.		OFF ON
Iniziare il processo		LORDING DATA

5. Programmazione dell'utente

5.1 Sveglia 1 e 2

Il modulo dispone di due sveglie programmabili, con due modi di funzionamento descritti nel capitolo 6.11- Funzionamento: sveglie.

	Sequenza tasti	Il display mostra
	1 1 PRG **or** 1 2 abc PRG	ALARM 1 ALRM1
Modificare il valore di attivazione. Anche disponibile come funzione rapida, vedere 7. CODICI E TABELLE	5 jkl	ON/OFF
	5 jkl	OFF
	2 abc	ON
Registrare	PRG	ON/OFF
Avanzare fino al seguente parametro programmabile della sveglia	8 tuv	HH-MM
Entrare a programmare l'ora	5 jkl	00-00
Marcare l'ora	0 C 6 mno 5 jkl 0 C	06-50
Registrare	PRG	HH-MM
Avanzare fino al seguente parametro programmabile della sveglia	8 tuv	DIAS

...SEGUE

	Sequenza tasti	Il display mostra
Entrare a programmare i giorni della settimana in cui si azionerà la sveglia	5 jkl	MO ON
Avanzare i giorni	+	TU ON
	...	
Avanzare i giorni	+	SA ON
Modificare	2 abc	SA OFF
Avanzare i giorni	+	SU ON
Modificare	2 abc	SU OFF
Registrare	PRG	
Avanzare fino al seguente parametro programmabile della	8 tuv	TYPE
Entrare a programmare il tipo di sveglia	5 jkl	BEEP
Modificare	2 abc	MUSIC
Registrare	PRG	TYPE

...SEGUE

	Sequenza tasti	Il display mostra
Avanzare fino al seguente parametro programmabile della		VOLUME
Entrare a programmare il volume della sveglia		VOL 75
Modificare		VOL 86
Registrare		

5.2 Auto stand-by

	Sequenza tasti	Il display mostra
Opzione per programmare un'ora in cui il comando entrerà automaticamente in stand-by (spegnimento della musica).		AUTOSTANDBY
		ON/OFF
Per esempio, per programmare l'auto stand-by alle 23:45 tutti giorni della settimana eccetto i sabati e le domeniche		OFF
		ON
		ON/OFF
		HH-MM

...SEGUE

	Sequenza tasti	Il display mostra
		00-00
		23:45
Registrare		HH-MM
		DAYS
		MO ON
		TU ON
	...	...
		SA ON
		SA OFF
		SU ON
		SU OFF
Registrare		DAYS

5.3 Sleep

	Sequenza tasti	Il display mostra
Il tempo di sleep può essere adattato alle necessità dell'utente, usando la seguente opzione di programmazione	1 4 ghi PRG	SLEEP MINUTES MIN 20
(vedere 6.4 Funzionamento dello sleep)	3 def 5 jkl	MIN 35
	PRG	

5.4 Ora e data

	Sequenza tasti	Il display mostra
Entrare nel programma dell'ora	1 5 jkl PRG	TIME-DATE
	5 jkl	HH-MM
Entrare	5 jkl	13-43
per esempio, per registrare le	1 0 c 5 jkl 4 ghi	10-54
Registrare	PRG	HH-MM
Avanzare fino al seguente passo	8 tuv	DATE
Entrare	5 jkl	28-AUG-02

...SEGUE

	Sequenza tasti	Il display mostra
Marcare il giorno 10	1 0 c	10-AUG-02
Modificare fino ad arrivare al mese di Dicembre	8 tuv 8 tuv 8 tuv 8 tuv	10-DEC-02
Avanzare per marcare l'anno	+	02
Modificare fino ad arrivare al 2004	2 abc 2 abc	10-DEC-04
Registrare	PRG	

5.5 Sensibilità ricerca FM

	Sequenza tasti	Il display mostra
Opzione per regolare la sensibilità di ricerca automatica delle stazioni nel sintonizzatore	2 abc 1 PRG	FM SENSITIVITY SENS 4
Regolare la nuova sensibilità; 4 = max, 1 = min	2 abc	SENS 2
Registrare	PRG	

5.6 Cancellare memorie FM

	Sequenza tasti	Il display mostra
Opzione di cancellazione di tutte le memorie del sintonizzatore FM	2 abc 2 abc PRG	DELETE FM PRESETS OFF
Confermare che si desiderano cancellare tutti i dati	2 abc	ON
Attivare il processo	PRG	

5.7 Registrazione automatica di memorie FM

Quest'opzione realizza un procedimento automatico durante il quale il modulo cancella tutte le memorie registrate precedentemente ed inizia un processo di selezione delle stazioni che si ricevono con migliore qualità, registrandole in memoria in modo ordinato secondo la corrispondente frequenza dial.

	Sequenza tasti	Il display mostra
Entrare	2 abc 3 def PRG	AUTOSCAN OFF
Confermare	2 abc	ON
Attivare il processo	PRG	

Le opzioni 5.6 e 5.7 saranno disponibili unicamente nel caso in cui sia attivato il corrispondente permesso nel menù di configurazione. Vedere 4.3-Permesso per registrare/cancellare memorie del sintonizzatore FM.

5.8 Registrare "ideale"

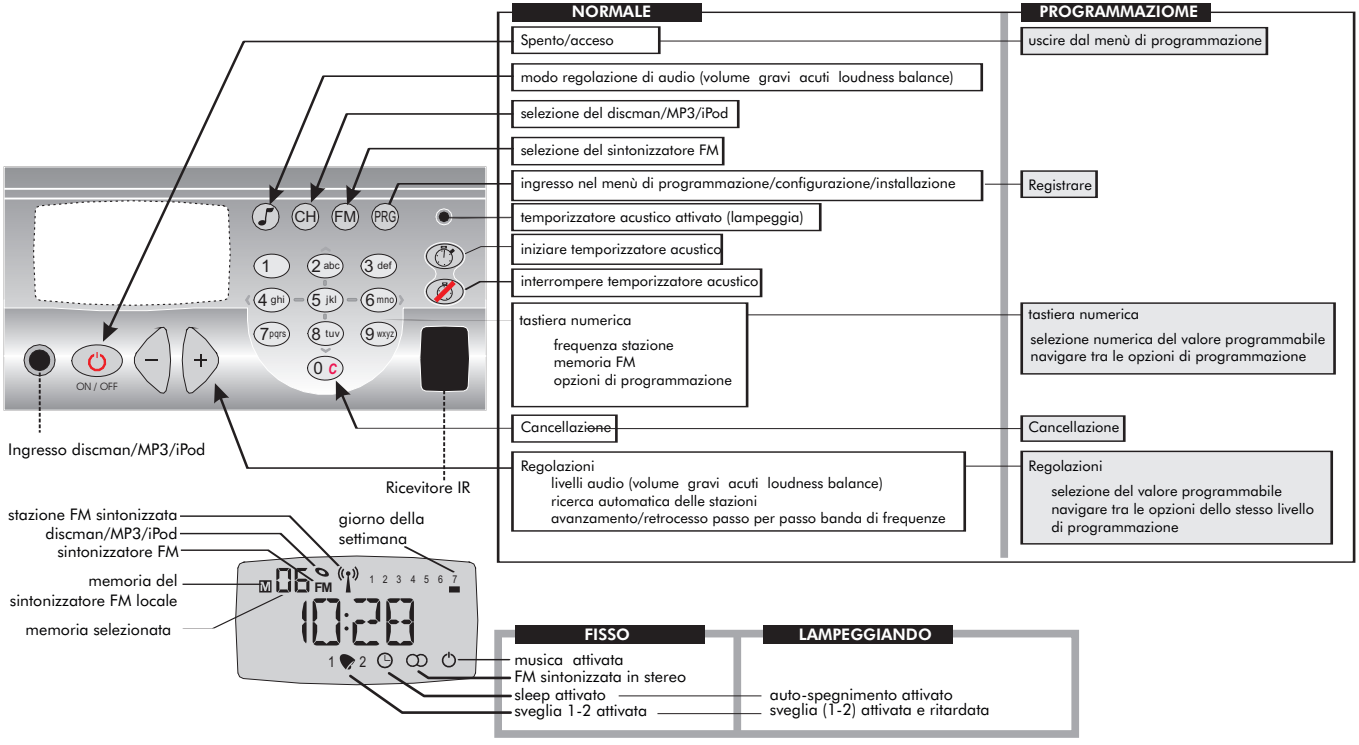
	Sequenza tasti	Il display mostra
Affinché i parametri attuali di audio (volume, balance, gravi, acuti, loudness e canale selezionato) rimangano registrati come "stato ideale".	3 def 1 PRG 2 abc PRG	IDEAL OFF ON

5.9 Illuminazione spegnimento/accensione

	Sequenza tasti	Il display mostra
I livelli d'illuminazione del display per gli stati di accensione/spegnimento del comando si programmano attraverso questa opzione.	3 def 2 abc PRG **or** 3 def 3 def PRG	LIGHT OFF **or** LIGHT ON
Regolare il livello adeguato	– +	LIGHT 5 LIGHT 8
Registrare	PRG	

6. Funzionamento

6.1 Guida rapida del display e tastiera



6.2 Orologio-calendario

Cos'è?

Per difetto sul display si riflettono alternativamente l'ora, la data e il giorno della settimana.

Come si programma?

Accedendo al menù di programmazione selezioneremo l'ora, i minuti e la data.

Vedere 5.4 Programmazione dell'Ora e della Data.

6.3 Spegnimento/Accensione manuale del comando

Il comando attiva l'uscita di audio con i livelli regolati precedentemente premendo il tasto. Il display s'illuminerà e l'icona ⏻ si attiverà.

Lo spegnimento manuale si realizza in modo analogo, il display rimane spento e l'icona ⏻ Disattivata.

6.4 Sleep

Cos'è?

La funzione sleep spegne il comando trascorso un tempo prefissato dal momento dell'attivazione. Questo tempo può essere programmato dall'utente.

Come si programma?

Accedendo al menù di programmazione selezioneremo il tempo in minuti.

Vedere 5.3 Programmazione dello Sleep.

Sequenza tasti	Il display mostra
	10:56 28 FEB
1 5 jkl PRG	TIME-DATE
⏻	10:56 ⏻
⏻	10:56
1 4 ghi 1 PRG	SLEEP MIN 20

...SEGUE

	Sequenza tasti	Il display mostra
Come si attiva/disattiva? Si attiva mantenendo premuto il tasto ON/OFF per 2". La icona ◷ rimarrà fissa. Trascorso il tempo prefissato, il comando si spegnerà automaticamente. Se prima che questo tempo trascorra il comando si spegne manualmente, la funzione sleep si disattiva.	2"	SLEEP ✓ ◷
6.5 Auto stand-by **Cos'è?** Il comando va in stand-by (musica spenta) all'ora e nei giorni della settimana programmati. **Come si programma?** Accedendo al menù di programmazione selezioneremo lo stato on/off, l'ora e i giorni della settimana in cui deve agire questa funzione. SVedere 5.2 Programmazione dell'Auto stand-by		AUTO-STANDBY
Come si attiva/disattiva? Questa funzione si può attivare o disattivare accedendo all'opzione del menù di programmazione. Esiste anche la possibilità di usare la funzione rapida	 	ON/OFF STANDBY ✓ STANDBY X
Come fare per sapere se questa funzione è attivata? La funzione è attivata quando la icona ◷ sta lampeggiando.		◷

6.6 Regolazione dei livelli di audio

Con il comando acceso la funzione per difetto dei tasti + - è quella di regolazione del volume.

Premendo il tasto ♪ si commuta al modo di regolazione dei gravi.

In questo modo la funzione di questi tasti è

Premendo di nuovo il tasto ♪ si commuta al modo di regolazione degli acuti.

In questo modo la funzione di questi tasti è

Premendo di nuovo il tasto ♪ si commuta al modo di selezione del loudness (1 = attivato, 0 = disattivato).

In questo modo la funzione di questi tasti è quella di selezione del loudness.

Premendo di nuovo il tasto ♪ si commuta al modo di regolazione del balance.

In questo modo la funzione di questi tasti è quella di regolazione del balance.

Trascorsi pochi secondi dall'ultimo azionamento sulla tastiera, il comando ritornerà allo stato per difetto, che è quello di gestione del volume.

Sequenza tasti	Il display mostra
− +	VOL 55
♪	BAS +12
− +	BAS +24
♪	TRB+11
− +	TRB +17
♪	LOUD 1
− +	LOUD 0
♪	BAL -23
− +	BAL -28

6.7 Selezione del discman/MP3/iPod come canale di audio

Cos'è?

Il comando dispone della possibilità di collegare una fonte di musica attraverso il jack del frontale del comando.

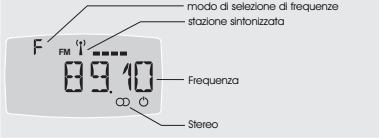
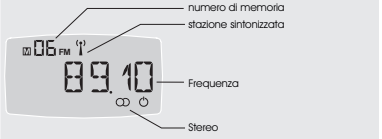
Come si seleziona?

L'accesso diretto al canale discman/MP3/iPod si realizza premendo il tasto CH. Sul display appare l'indicazione discman/MP3/iPod.

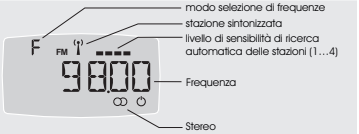
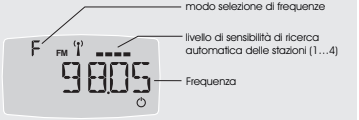
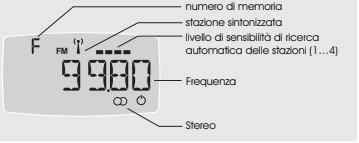
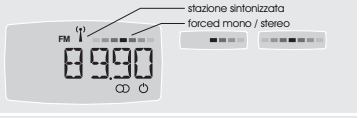
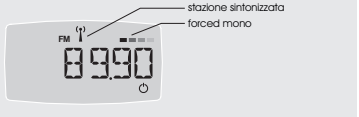
CH	d °

6.8 Selezione del sintonizzatore FM come canale di audio

Come si sintonizza una stazione FM?

Sequenza tasti	Il display mostra
1 Per marcatura diretta della frequenza della stazione, per esempio, per selezionare la stazione 89.10MHz La frequenza si marca con un minimo di tre digiti. 8 tuv 9 wxyz 1 0 c FM	
2 Per marcatura diretta della memoria dov'è immagazzinata la frequenza della stazione, per esempio, se nella 6 mno FM	
3 Per entrare nel modo di selezione delle memorie, premere FM. Sul display apparirà FM	
Con i tasti + - possiamo muoverci tra le varie stazioni memorizzate – +	

...SEGUE

Sequenza tasti	Il display mostra
4 Per entrare nel modo di selezione delle frequenze, premere di nuovo FM (FM)	
I tasti + e -, gestiti come digiti corti, regolano la frequenza della sintonia in passaggi di 0,05 Mhz. digiti corti	
5 In questo stesso modo, mantenendo premuti i tasti + e il sintonizzatore cercherà automaticamente la stazione successiva (il livello di sensibilità è quello programmato nel 5.5 Sensibilità di ricerca FM). digiti lunghi	
Se la qualità del ricevimento non è soddisfacente in stereo, si può selezionare il modo meno esigente “forced mono” premendo (FM)	
Con i tasti + e si commuta tra i comandi stereo e “Forced-mono”.	

Come si registrano le memorie del sintonizzatore FM?

Selezionare la frequenza della stazione che si desidera registrare, con uno qualsiasi dei metodi descritti nella precedente sezione. Se la qualità del ricevimento non è soddisfacente in stereo, si può selezionare il modo meno esigente "

Per entrare nel modo di registrazione di memorie mantenere premuto il tasto FM

Il numero di memoria lampeggia. Il comando suggerisce per difetto la prima posizione di memoria libera. Questa si può modificare con i tasti + e

Per confermare la registrazione, premere di nuovo FM

Se si desidera cancellare tutte le memorie registrate fino a quel momento, ed iniziare un processo di registrazione automatica

Affinché queste opzioni siano disponibili deve essere attivato il corrispondente permesso, vedere 4.3 Permesso per registrare/cancellare memorie del sintonizzatore FM.

Sequenza tasti	Il display mostra
FM 1"	
– +	
FM	
2 abc 3 def PRG	AUTOSCAN
2 abc 2 abc PRG	DELETE FM PRE-SETS
2 abc 1 PRG	FM SENSIT

Selezione delle stazioni che si ricevono con migliore qualità, registrandole in memoria in modo ordinato secondo la corrispondente frequenza dial

Come si cancellano le memorie del sintonizzatore FM?

Entrare nell'opzione del menù di programmazione (vedere 5.6 Cancellare Memorie FM)

Affinché questa opzione sia disponibile deve essere attivato il permesso di corrispondente, vedere 4.3 Permesso per registrare/cancellare memorie del sintonizzatore FM.

Regolazione della sensibilità di ricerca automatica

Entrare nell'opzione corrispondente del menù di programmazione (vedere 5.5 Sensibilità ricerca FM).

6.9 Modo “ideale”

Cos'è?

Il comando dispone della possibilità di immagazzinare un modo “ideale” di audio, attraverso alcune regolazioni predeterminate che possono essere attivate in modo rapido e immediato. Queste regolazioni consistono in un canale di audio e dei livelli determinati di volume, balance, gravi, acuti e loudness.

Come si programma?

Selezionare il canale musicale che si desidera registrare come modo “ideale”. Per esempio, per scegliere il sintonizzatore premere FM. La stazione memorizzata si registrerà come parte del modo “ideale”

. Regolare i livelli di volume, gravi, acuti, balance e loudness così come s'indica nel 6.6 Regolazione dei livelli di audio.

Utilizzando la funzione rapida indicata, il modo ideale si registrerà automaticamente.

Come si attiva?

Premendo simultaneamente i tasti + e si attiva il modo ideale di audio

Sequenza tasti	Il display mostra
	98.6 VOL 72 IDEAL ✓ IDEAL

6.10 Temporizzatore acustico

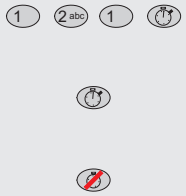
Cos'è?

Il comando del kit fornisce un temporizzatore programmabile, che attiverà un segnale acustico caratteristico quando si conclude il tempo d'attesa programmato (tra 1 e 240 minuti).

Come si programma?

Marcare il tempo che si desidera temporizzate, per esempio 121 minuti, seguito dal tasto d'inizio del timer.

Se si preme direttamente il tasto d'inizio del timer senza aver selezionato un tempo, si prenderà per difetto l'ultimo valore che è stato utilizzato per questa funzione.

	121:00

Come si disattiva?

Con il tasto fine del timer l'operazione s'interrompe.

6.11 Sveglie

Il comando dispone di due sveglie programmabili separate, ognuna delle quali può funzionare in due modi diversi:

Sveglia in modo "beep":

- agisce sia se il comando è spento che acceso
- all'ora e nei giorni programmati il comando si accende e si attiva un segnale beep caratteristico, diverso per le sveglie 1 e 2, e con volume programmabile
- incorpora una funzione di "ritardo": dopo un digito corto di qualunque tasto restituisce al comando lo stato in cui si trovava (stand-by o musica), e dopo 4' si riattiva il segnale beep
- per cancellare definitivamente la sveglia si mantiene premuto qualsiasi tasto fino a sentire un beep continuo: ritornerà allo stato in cui si trovava (stand-by o musica) e si conclude la funzione sveglia
- se si spegne o si accende il comando durante il periodo di "ritardo", si conclude la funzione sveglia
- inoltre, se passano 4' senza che nessuno premi un tasto, il comando ritornerà allo stato nel quale si trovava (stand-by o musica) e si conclude la funzione sveglia.

Sveglia in modo "musica":

- agisce solo quando il comando è spento
- all'ora e nei giorni programmati il comando si accende con l'ultimo canale musicale che era attivato precedentemente
- il volume è programmabile e distinto per le due sveglie

Come si programmano?

Accedendo al menù di programmazione selezioneremo lo stato on/off, l'ora e i giorni della settimana in cui deve agire questa funzione, così come il tipo di funzionamento ed il volume. Vedere 5.1 Programmazione della sveglia 1 e 2.
Si attivano/disattivano con le funzioni rapide…
Le icone … indicano lo stato delle sveglie (attivato/disattivato)

Come si attivano/disattivano?

Con le funzioni rapide…

Le icone 1 2 indicano lo stato delle sveglie (attivato/disattivato)

Sequenza tasti	Il display mostra
1 1 PRG	ALARM 1
1 2abc PRG	ALARM 2
1 PRG	ALRM1 ✓
2abc PRG	ALRM2 ✓
	1 2

7. Tabelle e codici

OPZIONI DI MENÙ (PRG)

Per accedere direttamente alla funzione scelta bisogna premere la sequenza numerica di questa funzione, dopodiché premere (PRG) ed effettuare le modiche desiderate. Per confermare l'operazione premere nuovamente (PRG)

OROLOGI
- 1.1 Sveglia 1
  - 1.1.1 Stato ON/OFF
  - 1.1.2 Ora, minuti
  - 1.1.3 Giorni della settimana
  - 1.1.4 Tipo
  - 1.1.5 Volume
- 1.2 Sveglia 2
  - 1.2.1 Stato ON/OFF
  - 1.2.2 Ora, minuti
  - 1.2.3 Giorni della settimana
  - 1.2.4 Tipo
  - 1.2.5 Volume
- 1.3 Auto stand-by
  - 1.3.1 Stato ON/OFF
  - 1.3.2 Ora, minuti
  - 1.3.3 Giorni della settimana
- 1.4 Sleep
  - 1.4.1 Minuti
- 1.5 Ora
  - 1.5.1 Ora, minuti
  - 1.5.2 Giorno, mese, anno

SINTONIZZATORE FM
- 2.1 Sensibilità ricerca FM
- 2.2 Cancellare memorie FM
- 2.3 Autoscan

REGOLAZIONI
- 3.1 Registrare "IDEALE"
- 3.2 Illuminazione spegnimento
- 3.3 Illuminazione accensione

OPZIONI DI CONFIGURAZIONE (PRG) 2"

Per accedere direttamente alla funzione scelta bisogna premere la sequenza numerica di questa funzione, dopodiché premere (PRG) 2" 2" ed effettuare le modiche desiderate. Per confermare l'operazione premere nuovamente (PRG)

1. Lingua
2. Messaggio benvenuto del comando
3. Permesso registrare memorie FM
4. Comando IR
5. Cancellare configurazione

OPZIONI D'INSTALLAZIONE (PRG) (+) 2"

Per accedere direttamente alla funzione scelta bisogna premere la sequenza numerica di questa funzione, dopodiché premere (PRG) (+) 2" 2" ed effettuare le modiche desiderate. Per confermare l'operazione premere nuovamente (PRG)

1. Mono/Stereo
2. Uscita audio
3. Cancellare installazione
4. Versione software

FUNZIONI SPECIALI CON ACCESSO RAPIDO

- (O) 2" Attivare Sleep
- (1) + (PRG) Stato sveglia 1 on/off
- (2 abc) + (PRG) Stato sveglia 2 on/off
- (3 def) + (PRG) Stato auto stand-by on/off
- (8 tuv) + (PRG) Registrare "ideale"

(−) (+) Attivare Ideale

Per accedere a questa funzione bisogna premere simultaneamente i tasti indicati.

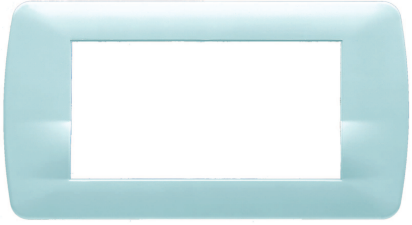
8. Specifiche Tecniche

42691/A1	MIN	NORMALE	MAX		NOTE
Dimensioni		135,5x70,5x44		mm	esterno (larg. x alt. x prof.)
		116x54x36		mm	cavità (larg. x altezza x prof.)
		99x51		mm	pannello frontale (larg. x alt.)
Alimentazione	12	15	16	Vdc	morsetto 2(+) 4(-)
Consumo	120	220	500	mA	mod. 42691, morsetto 2
	54	154	434	mA	mod. 426A1, morsetto 2
Segnale d'ingresso		100		mVeff	jack 3,5mm
Impedenza d'ingresso		100000		ohms	jack 3,5mm
Segnale d'uscita (16 ohms)			1,5	W	morsetti 05,06
Banda di passaggio	20		15000	Hz	
Distorsione		0,1	0,4	%	
Rango di frequenze	87,5		108	MHz	
Impedenza d'antenna		75		ohms	morsetti A,M
Sensibilità d'antenna		3,5	5	uV	
Distorsione del sintonizzatore			3	%	
Numero di memorie			20		

11298	MIN	NORMALE	MAX		NOTE
Dimensioni		181x50x52		mm	esterno (larg. x alt. x prof.)
Alimentazione	185	230	265	Vac	50Hz, morsetti F,N
Potenza			8	W	morsetti 2(+),4(-)
Tensione d'uscita		15	16	Vdc	morsetti 2(+),4(-)
Corrente d'uscita			530	mA	morsetti 2(+),4(-)
Consumo			12	W	

9. Accesori

Comando a distanza ad infrarossi per controllo del kit (ref.: 42791)
Misure esterne in mm: 165 x 48 x 28



Cornice decorativa per il comando del kit
Colori disponibili: bianco avorio, grafite. Prossimamente nuova gamma.

Pannello per il kit
Colori disponibili: bianco avorio, grafite. Prossimamente nuova gamma.

Electrónica Integral de Sonido, S.A. si riserva il diritto di apportare delle modifiche senza previo avviso. Electrónica Integral de Sonido, S.A. non è responsabile degli errori od omissioni di questo manuale.

CENTRAL
Polígono Malpica Calle F Oeste
Grupo Gregorio Quejido, 87-88
50016 Zaragoza (SPAIN)
Tel.: 34 976 465 550
Fax: 34 976 465 559
comercial@eissound.com

www.eissound.com

AENOR
ER
Empresa Registrada
ER-0634/1998

CERTIFIED IQNet MANAGEMENT SYSTEM

CE

eissound

It's Soundlife!